

Communiqué de presse
Vendredi 10 avril, La Petite Pierre

Au grès du jazz 2026

Programmation & ouverture de la billetterie

Au grès du jazz dévoile sa programmation 2026

Du 8 au 16 août 2026, le festival Au grès du jazz investit La Petite Pierre et le Parc naturel régional des Vosges du Nord pour sa vingt-quatrième édition. Neuf jours de musique en plein air, entre concerts payants sur la place du Château et programmation en accès libre dans les recoins les plus inattendus du village - et, c'est devenu une tradition, jusqu'à la Citadelle de Bitche, l'église de la Nativité de Saverne et le château de Lichtenberg.

Une programmation qui embrasse le jazz dans toute sa diversité

Figures internationales et jeune garde du jazz français, mémoire et création, Orient et Occident, groove et spiritualité : la programmation 2026 construit un voyage musical ambitieux et accessible, fidèle à l'ADN du festival : rendre le jazz populaire sans jamais sacrifier l'exigence artistique.

De **Yuri Buenaventura**, Boss de la Salsa de retour après six ans de silence, à **Dhafer Youssef** et son oud soufi, en passant par le dialogue flamenco-jazz d'**Erik Truffaz** et **Antonio Lizana**, la rencontre cubano-parisienne de **Roberto Fonseca** et **Vincent Segal**, ou encore la jeune garde incarnée par **Robinson Khoury**, **Eve Risser** et **Marion Rampal** : chaque soirée propose un visage différent du jazz et de ses infinies ramifications. Sans oublier une journée entièrement dédiée au jazz manouche, ADN du festival, avec **les frères Rosenberg** et **Antoine Boyer**.

[↗ Programmation complète](#)

Billetterie

Les billets pour l'ensemble des concerts payants sont désormais disponibles. Une carte festival individuelle et non cessible est proposée cette année pour bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble des concerts payants - un avantage rentable dès le troisième concert !

[↗ Billetterie](#)

À propos du festival

Créé en 2002, Au grès du jazz est porté par le Parc naturel régional des Vosges du Nord, l'Association Au grès du jazz, la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre et la commune de La Petite Pierre. Le festival adhère à la charte Eco-Manifestation Alsace (niveau 2) et s'engage pour une programmation inclusive, paritaire et accessible.

Contact presse

Marion Portevin – 06 52 37 47 04
marion@weusedtobefriends.com

LES CONCERTS PAYANTS

Samedi 8 août

17h00 — **La Yegros** → Nu-cumbia / Folklore latino / Électro

20h30 — **Yuri Buenaventura** → Latin jazz / Salsa

Dimanche 9 août

17h00 — **Dhafer Youssef** – *Shiraz* → Jazz / Musiques du monde / Oud

20h30 — **Erik Truffaz & Antonio Lizana** – *Sketches of Spain* → Jazz / Flamenco

Lundi 10 août

➔ Citadelle de Bitche

21h00 — **David Hermlin Trio** – *Une plongée dans les Années Folles* → Jazz / Swing

Mardi 11 août

➔ Église de la Nativité, Saverne

18h00 et 21h00 — **Walid Ben Selim** – *Here and Now* → Musique soufie / Poésie / Harpe

Mercredi 12 août

➔ Château de Lichtenberg

17h00 — **Antoine Boyer & Yeore Kim** → Jazz manouche / Harmonica / Guitare classique

20h30 — **Stochelo & Mozes Rosenberg** – *The Songs of Charlie Chaplin... and more !* → Jazz manouche / Guitare

22h30 — **Django** – **Dialogue entre générations**

Jeudi 13 août

20h30 — **Roberto Fonseca & Vincent Segal** – *Nuit parisienne à La Havane* → Jazz / Musique cubaine / Violoncelle

Vendredi 14 août

17h00 — **Eve Risser** – *Pink Desert Orchestra* → Jazz contemporain / Musiques traditionnelles

18h30 — **Robinson Khoury** – *Quatuor Demi-Lune* → Jazz / Musiques du monde

21h00 — **Marion Rampal** – *Song for Abbey* → Jazz / Folk / Chanson

Samedi 15 août

17h00 — **Kolinga** → Jazz / Musiques bantoues / Groove

20h30 — **Electro Deluxe** → Funk / Soul / Jazz

Dimanche 16 août

18h00 — **Sona Jobarteh** → Kora / Musiques de l'Ouest

➔ Hors les murs