

STAGE AU GRÈS DU JAZZ

Venez vivre votre passion de la musique durant 6 jours de stage jazz et improvisation, en plein cœur du festival Au grès du jazz, dans le cadre exceptionnel des Vosges du Nord ! Une aventure unique autour de votre pratique instrumentale ou vocale, à la découverte du répertoire jazz et de l'improvisation.



Le stage Au grès du jazz réunit durant 6 jours un ensemble d'une vingtaine de stagiaires adultes, tous instruments confondus, pour une pratique et un apprentissage du jazz et de sa tradition.

Le stage s'organisera autour de trois axes :

- La pratique collective du répertoire
- L'improvisation
- Des masterclass animées par des intervenants spécialistes

L'élément central d'apprentissage sera **l'assimilation d'une culture historique du jazz afro-américain** par l'enseignement des structures harmoniques et rythmiques du jazz au cours de son histoire, du répertoire de thèmes standards mais aussi de l'étude des artistes et styles actuels. Les stagiaires seront encadré.es par **Michael Alizon** et **Gautier Laurent**, tous deux coordinateurs pédagogiques du département Jazz des Conservatoires de Strasbourg et Nancy, et jazzmen en activité. Les masterclass seront animées par : **Benjamin Velle, Erwin Siffer, Aurélie Tropez** et **Sara Lazarus**.

Les stagiaires présenteront leur musique au public du festival Au grès du jazz le samedi 17 août à 16h à la Cour de l'école. Afin d'être en immersion au sein de la 19e édition du festival Au grès du jazz, les stagiaires auront accès à l'ensemble des concerts en accès libre mais aussi à l'ensemble des concerts de la place du château.

LES INTERVENANT.ES

Le stage Au grès du jazz réunit des intervenant.es brillant.es pour une expérience musicale enrichissante. De la virtuosité de Sara Lazarus à la sensibilité de Benjamin Velle, en passant par l'énergie contagieuse d'Aurélie Tropez et l'éclectisme d'Erwin Siffer, chaque artiste apporte sa touche unique à cet événement. Ensemble, ils et elles offrent aux participant.es une immersion passionnante dans le monde du jazz, alliant apprentissage, partage et inspiration.

MICHAEL ALIZON

Michael Alizon, professeur de jazz et musicien improvisateur, dirige le département Jazz au Conservatoire de Strasbourg. Compositeur et leader de diverses formations, il a collaboré avec des artistes renommés tels que Jerry Bergonzi, Médéric Collignon et Biréli Lagrène. Son expertise est reconnue dans son livre "Le Jazz Facilement" et ses albums, dont "Expanding Universe Quintet", salué par Jazzmag.

ERWIN SIFFER

Erwin Siffer, pianiste franco-allemand, enseigne au Conservatoire de Strasbourg et se produit sur scène en France et à l'étranger. Lauréat de concours et influencé par divers styles, il explore l'improvisation du jazz traditionnel au free. Sa musique éclectique l'a mené à jouer dans des festivals et clubs, ainsi qu'à collaborer avec des artistes renommés tels que Biréli Lagrène et Celine Bonnacina.

AURELIE TROPEZ

Aurélie Tropez, clarinettiste virtuose, allie les influences du jazz, du swing et des musiques caribéennes dans un style personnel. Elle partage la scène avec des légendes comme Rhoda Scott et Chris Barber. Sa sonorité veloutée et son sens du swing l'ont conduite à jouer sur les grandes scènes nationales et internationales, de Jazz à Vienne à l'Olympia.

GAUTIER LAURENT

Gautier Laurent, bassiste autodidacte, s'est formé au Conservatoire de Nancy. Lauréat de divers prix, il enseigne le jazz et dirige des classes de contrebasse dans les conservatoires de Metz et Nancy. Il a joué avec de nombreux artistes et groupes, notamment au festival Musica de Strasbourg et au festival de Samois avec Samson et Dorado Schmitt.

BENJAMIN VELLE

Benjamin Velle, professeur au département Jazz du Conservatoire de Strasbourg et à l'Académie Supérieure de Musique, enseigne le jazz, l'improvisation et la guitare électrique. Musicien actif, il se produit dans des festivals et clubs en Europe, composant pour son trio de jazz et jouant avec des groupes brésiliens tels que Vento et Quero Quero Choro.

SARA LAZARUS

Sara Lazarus, chanteuse de jazz originaire de Wilmington, USA, a conquis le monde après ses études à Harvard et son installation en France. Lauréate du concours Thelonious Monk en 1994, ses albums acclamés et ses collaborations avec des géants du jazz comme Biréli Lagrène soulignent son statut d'icône du jazz, alliant grâce, spontanéité et swing contagieux. Sa voix délicate et son sens du swing en font une figure incontournable du jazz.

INFOS PRATIQUES



— Du 12 au 17 août 2024

A la Maison de l'Eau et de la Rivière

Route de la Petite Pierre - Etang du
Donnenbach - 67290 FROHMUHL

La Maison de l'Eau et de la Rivière se situe à 15mn
en voiture de La Petite Pierre.

TARIF : 550 EUROS*

Sont compris :

STAGE & MASTERCLASS

+ repas (6 déjeuners)

+ accès aux concerts de la place du Château du 14 au 17 août

+ l'accès au concert à la Citadelle de Bitche le 12 août

+ l'accès au concert à l'Eglise de la Nativité à Saverne le 13 août

L'accueil des stagiaires se fera le lundi 12 août entre 9h et 10h30
à la Maison de l'Eau et de la Rivière

*450 euros pour les élèves du CEDIM et de l'école intercommunale de musique
de Hanau-La Petite Pierre)

NOUVEAU ! Possibilité d'hébergement sur place à la Maison de l'Eau et de la Rivière du
lundi soir au dimanche matin :

- **Chambre individuelle** 2 lits simples + sanitaires privatifs : 360 € la semaine
- **Duplex 2 chambres partagées** dont 1 en mezzanine : 2 lits simples par chambre + 2
sanitaires par duplex 180 €/personne la semaine
- **Cuisine à disposition** pour les petits-déjeuners et les dîners



COMMENT S'INSCRIRE ?

1/ Le ou la stagiaire doit compléter [le formulaire de pré-inscription en ligne](#)

2/ Après avoir complété ce formulaire en ligne, le
ou la stagiaire réceptionnera un mail de la part des
organisateur.ices confirmant sa pré-inscription et
comprenant les modalités d'inscription.