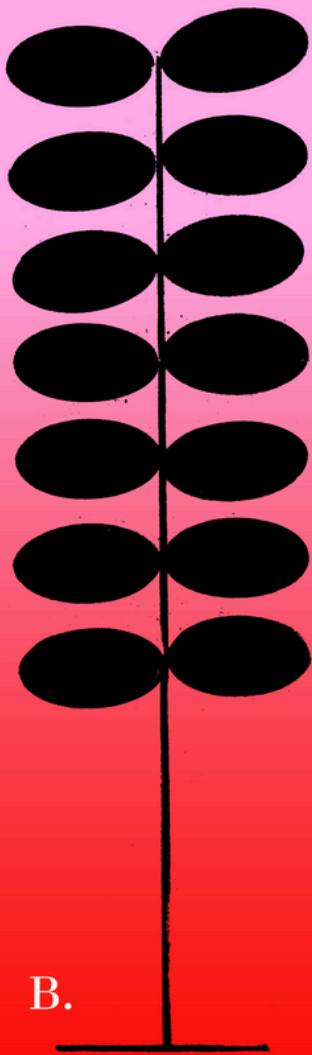


A.



B.



C.



D.



E.

F.



AU
GRÈS

La Petite Pierre

DU
JAZZ

10 — 18 août 2024



© Eric Wilhelmny

Le festival Au grès du jazz résonnera avec une harmonie multiculturelle pour son édition 2024. Cet événement phare du spectacle vivant en Grand Est mettra en lumière la richesse et la diversité des musiques jazz. Prévu du 10 au 18 août 2024, ce festival incontournable des Vosges du nord se tiendra à La Petite Pierre et sur son territoire.

Au grès du jazz se distingue en célébrant non seulement les sonorités exquises du jazz, mais également en honorant les racines profondes de cette forme d'expression artistique qui a évolué au fil du temps vers d'autres esthétiques, transcendant les frontières géographiques et culturelles. Le festival sera une célébration vibrante des origines du jazz, un hommage aux contributions uniques de différentes cultures qui ont façonné ce genre musical influent.

Toute l'équipe du festival se réjouit de vous retrouver du 10 au 18 août 2024 à La Petite Pierre, au coeur du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord.

CETTE VERSION DU DOSSIER DE PRESSE EST AMENÉE À ÉVOLUER, NOTAMMENT
AVEC L'ANNONCE DE L'**INTÉGRALITÉ DES CONCERTS GRATUITS**

CONCERTS PAYANTS

Programmation par jour

SAM. 10 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

Keziah Jones — 20h30

Rodolphe Burger, Sofiane Saidi & Mehdi Haddab — 17h00

DIM. 11 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

Toni Green & Jean-Jacques Milteau — 20h30

Eric Truffaz — 17h00

LUN. 12 AOÛT • La Citadelle, Bitche

Nirek Mokar — 21h00

MAR. 13 AOÛT • Eglise de la Nativité, Saverne

Vincent Peirani & François Salque — 18h00 puis 21h00

MER. 14 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

Orkestr.A invite Sara Lazarus

+ Baptiste Herbin Trio — à partir de 20h00

JEU. 15 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

Kenny Garrett — 20h30

VEN. 16 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

Antonio Lizana

+ Gregory Ott Trio & guests — à partir de 20h00

SAM. 17 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

Jeanne Added Acoustique — 20h30

Gael Rakotondrabe invite Hugo Lippi — 17h00

DIM. 18 AOÛT • Place du Château, La Petite Pierre

A venir

SAMEDI 10 AOÛT

Place du Château, La Petite Pierre

20h30



KEZIAH JONES

BLUES-FUNK

Keziah Jones, originaire de Lagos au Nigeria, a découvert sa passion pour la musique dès son adolescence. Après avoir maîtrisé le piano et la guitare, il est devenu célèbre pour son style unique de "Blufunk", mélange de funk et de rythmes Yoruba. Sa carrière prolifique comprend six albums studio et une réputation mondiale pour ses performances live. Actuellement, il travaille sur un album live et d'autres projets musicaux, tout en défendant la modernité de l'Afrique post-coloniale à travers son art - une culture d'une grande vivacité, que l'artiste vient nous compter cet été sur la scène du festival Au grès du jazz !

17h00



RODOLPHE BURGER, SOFIANE SAIDI & MEHDI HADDAB

BLUES ORIENTAL

Rodolphe Burger, Sofiane Saidi et Mehdi Haddab : un super groupe, une hydre à trois têtes – fortes têtes, têtes brûlées. Enfiévré par la tension des cordes et la transe des machines, le trio voyage de scène en scène, à tombeau ouvert dans une 504 qui ne compte plus les kilomètres. Leur album *Mademoiselle*, sorti en mars 2023, est constitué de compositions communes, sur des textes en français et en arabe que se partagent Rodolphe Burger et Sofiane Saidi, en plus de reprises de George Thorogood et Jimi Hendrix auquel le jeu de Mehdi Haddab est souvent comparé. Trois personnalités mordantes dont l'association produit une poésie qui plairait beaucoup à Rachid Taha, leur fantôme bien aimé.

Line-up :

Rodolphe Burger, voix, guitare

Sofiane Saidi, voix, claviers, machines, basse

Mehdi Haddab, oud électrique

SAMEDI 10 AOÛT

Aire Scénique

18h30



[NA] JAZZ-PUNK

[Na], élément chimique de désobéissance enthousiaste. Voilà ce que l'on retrouve dans les coups de piano troués de Monk ou la distorsion afro-hollandaise de The Ex et Getatchew Mekurya. L'École de Chicago tendance libertaire et solidaire, de l'Art Ensemble à Jaimie Branch, en aura écrit des traités. Le nouveau trio de Selma Namata Doyen à la batterie, Rémi Psaume aux saxophones et Raphaël Szöllösy à la guitare, capture cette essence et en tire quelques formules hantées par le lyrisme mandingue autant que par les drones électriques. Résultat explosif et massif !

Line-up :

Selma Namata Doyen, batterie
Raphaël Szöllösy, guitare baryton, effets
Rémi Psaume, saxophones alto et baryton, effets

22h00



THOMAS SCHOEFFLER JR. BLUES

Thomas Schoeffler Jr. est un ovni sur la planète du blues rock. Il a fait de ses compositions une prouesse technique qui, à chaque live, mérite un respect indéniable. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent.

Chacun de ses concerts est une vraie performance, saluée par d'innombrables nominations "coups de coeur" sur des festivals tels que Jazz à Vienne, Blues Sur Seine, Cognac Blues Passions, Nancy Jazz Pulsations, Binic Folk Festival ... et, tout prochainement, au festival Au grès du jazz.

Line-up :

Thomas Schoeffler Jr., voix & instruments

DIMANCHE 11 AOÛT

Place du Château, La Petite Pierre

20h30



TONI GREEN & JEAN- JACQUES MILTEAU

JAZZ-SOUL

La chanteuse soul Toni Green, héritière des légendes de Memphis, émerge comme une révélation dans le paysage musical contemporain. Formée dans l'effervescence des studios Stax et aux côtés d'icônes telles qu'Isaac Hayes, elle a perfectionné son art au sein d'ensembles vocaux renommés. Avec sa soul bien ancrée dans le XXI^e siècle, Toni Green revient en force avec l'intention de s'imposer comme la figure de proue d'une soul qui assume sa modernité tout en préservant l'héritage d'Aretha Franklin, Ann Peebles, Etta James, ou Sharon Jones. Toujours accompagnée de son groupe, elle abordera ses concerts sous un aspect plus "unplugged". Classieux !

Line-up :

Toni Green, voix
Jean Jacques Milteau, harmonica
Benoit Sourisse, claviers et direction artistique
Eddy Leclerc, guitare électrique
Thomas Planque, basse
Paul Héroux, batterie

17h00



ERIK TRUFFAZ

ROLLIN' & CLAP

JAZZ

Suite à une demande du festival du film d'Angoulême, le virtuose de la trompette Erik Truffaz déploie son génie pour revisiter les thèmes emblématiques du cinéma français. Dans son dernier opus, "Rollin' & Clap", Truffaz fusionne le jazz et la pellicule avec une habileté remarquable. C'est à travers un voyage sensoriel que Truffaz libère les morceaux de leur enveloppe initiale pour les élever vers de nouveaux sommets d'expression. Avec une maîtrise impressionnante, il érige un pont entre la nostalgie du passé et la créativité du présent. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de musique et de cinéma, où l'art se réinvente sous les doigts agiles d'un virtuose moderne.

Line-up :

Erik Truffaz, trompette
Alexis Anérilles, claviers
Matthis Pascaud, guitare
Marcello Giuliani, basse
Raphaël Chassin, batterie

LUNDI 12 AOÛT

La Citadelle, Bitche

21h00



NIREK MOKAR & HIS BOOGIE MESSENGERS BOOGIE-WOOGIE

Le boogie-woogie a beau être centenaire, il ne cesse d'attirer de nouveaux adeptes, tant parmi les musicien.nes que parmi leur public. A seulement 21 ans, Nirek Mokar fait figure d'exception : il incarne aujourd'hui le visage du renouveau pour ce genre musical intemporel, tout en entretenant avec passion et dévotion la flamme qui l'anime. Sur scène, Nirek Mokar et ses Boogie Messengers délivrent une performance retentissante et énergique, démontrant que la musique qu'ils jouent conserve toute sa puissance et son efficacité, malgré le passage du temps.

Line-up :

Nirek Mokar, piano, chant
Claude Braud, saxophone ténor
Stan Noubard Pacha, guitare
Bruno Rousselet, contrebasse
Guillaume Nouaux, batterie



*En partenariat avec
la Ville de Bitche*

MARDI 13 AOÛT

Eglise de la Nativité, Saverne

18H00 + 21H00



VINCENT PEIRANI & FRANÇOIS SALQUE JAZZ & CLASSIQUE

Charismatiques et sensibles : Vincent Peirani et François Salque, figures majeures de la musique contemporaine, fusionnent les mondes du tango, du jazz et de la musique classique avec une virtuosité éblouissante. Leur interprétation audacieuse des œuvres d'Astor Piazzolla, Michel Portal, Django Reinhardt et Stéphane Grappelli révèle un langage musical original et enflammé, propulsant chaque note vers de nouveaux horizons sonores. Tous deux nous invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projettent des éclairages nouveaux sur le répertoire savant, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, pour créer un langage original et incandescent !

Line-up :

François Salque, violoncelle
Vincent Peirani, accordéon



VILLE de SAVERNE

En partenariat avec
la Ville de Saverne

MERCREDI 14 AOÛT

Place du Château, La Petite Pierre



Line-up :

— Vents

Franck Wolf, saxophones
Laurent Wolf, saxophones,
flûte et clarinette
Guillaume Nuss, trombone,
soubassophone
Christian Altehlshorst,
trompette, bugle

— Cordes

Thomas Gaultier, violon 1
Claire Rigaux, violon 2
Antoine Spindler, Alto
Marie Viard, violoncelle

— Rythmique

Gregory Ott, piano
Railo Helmstetter, guitare
Philippe Klawitter,
contrebasse
Franck Agulhon, batterie

ORKESTR.A INVITE SARA LAZARUS JAZZ

Le plus alsacien des big bands ! Le projet Orkestr.A, initié par Franck Wolf, saxophoniste et compositeur prolifique, mêle quatre cordes, quatre vents et une section rythmique pour créer un ensemble polyvalent, rassemblant des musicien.nes alsacien.nes - le tout entre tradition et modernité. En invitant Sara Lazarus, experte du swing et voix incontournable du jazz, Orkestr.A reflète le talent et la sensibilité artistique de Franck Wolf, dont l'écriture s'inspire respectueusement de la tradition des grands orchestres de jazz, de la musique de film et de la musique classique. De quoi mettre en avant la pluralité et la diversité au sein de la scène musicale alsacienne.

Un projet initié lors du festival Au grès du jazz en 2022, qui se produira également au festival Wolfi Jazz le mercredi 19 juin.

à partir de 20h00



+ BAPTISTE HERBIN "DJANGO" TRIO

JAZZ MANOUCHE SANS GUITARE

Baptiste Herbin nous propose un nouveau répertoire dans une formule en trio très épuré, mettant en valeur de manière intime sa musicalité, sa culture et la maturité incroyable de son discours. « Django » est une promenade dans l'univers du guitariste virtuose, s'inspirant tour à tour de la richesse de ses compositions, de son lyrisme époustoufflant et de son talent d'improvisateur qui demeure aujourd'hui une référence absolue.

Line-up :

Baptiste Herbin, saxophones
Benjamin Henocq, batterie
Pierre Marcus, contrebasse

JEUDI 15 AOÛT

Place du Château, La Petite Pierre

20h30



KENNY GARRETT *SOUNDS FROM THE* *ANCESTORS* *LÉGENDE VIVANTE*

Kenny Garrett se distingue en tant que musicien à l'intensité remarquable, privilégiant la musicalité à la virtuosité pure. Avec une carrière impressionnante, notamment en tant que partenaire de Miles Davis, sa musique transcende les frontières du jazz avec clarté intellectuelle et profondeur émotionnelle. Son dernier album "Sounds from the Ancestors", est un album aux multiples facettes, reflétant l'histoire riche du jazz, du R&B et du gospel de sa ville natale de Detroit, tout en ajoutant une touche cosmopolite moderne. Il témoigne une fois de plus de son talent, accompagné du percussionniste Rudy Bird pour une touche groovy exotique.

Line-up :

Kenny Garrett, alto saxophone
Keith Brown, piano
Corcoran Holt, bass
Ronald Bruner, drums
Rudy Bird, percussions
Melvis Santa, vocal, keyboards



SPECTACLE JEUNE *PUBLIC*

Informations & horaires à venir

VENDREDI 16 AOÛT

Place du Château, La Petite Pierre



Line-up :

Antonio Lizana, chant,
saxophones
Daniel Garcia Diego / Jorge
Vera, piano, claviers, chœurs
Arin Keshishi, basse
électrique
Shayan Fathi, batterie
El Mawi danse, chœurs

à partir de 20h00

ANTONIO LIZANA

FLAMENCO-JAZZ

Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ? Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son sax à cette fusion audacieuse. Un jazz andalou qui a du chien ! En tant que nouvelle voix du flamenco, Lizana explore également le jazz contemporain et le rock ou encore la musique west-coast, tout en restant fidèle à ses racines. Accompagné d'un quartet de musiciens de haut vol, il fusionne les rythmes flamenco avec les harmonies sophistiquées du jazz - à la croisée de ces deux mondes, la voix et le saxophone s'entrelacent harmonieusement dans une fusion parfaite.

+ GREGORY OTT TRIO & GUESTS

VINGT ANS DE JAZZ

Durant deux décennies fructueuses, le Grégory Ott Trio a marqué la scène musicale avec des albums comme "Frontières" en 2004, "Ojeada" en 2011, "Chrome" en 2013, et "Ways" en 2018. Le trio, désormais enrichi par la présence du contrebassiste Gautier Laurent, a enflammé les scènes du Duc des Lombards, du Sunside, du Baiser Salé à Paris, de l'Abbaye de Neumünster au Luxembourg, et de nombreux autres festivals en France et à l'étranger. Un concert événement à l'occasion des 20 ans du trio, qui revisitera ses compositions emblématiques et rendra hommage à des figures marquantes comme Michel Petrucciani, dans un voyage musical subtil et raffiné.



Line-up :

Grégory Ott, piano
Gautier Laurent, contrebasse
Matthieu Zirn, batterie

Guests

Louise Garance Wetterwald, chant
Franck Wolf, saxophone

SAMEDI 17 AOÛT

Place du Château, La Petite Pierre

20h30



JEANNE ADDED
ACOUSTIQUE
POP JAZZIFIANT

Jeanne Added propose une expérience musicale intime à travers une série de concerts acoustiques, revisitant son répertoire avec une simplicité émouvante. Comme un retour aux sources, accompagnée de Bruno Ruder, pianiste avec lequel elle forme un duo à la complicité quasi télépathique, elle invite Naël Kaced et Laëtitia N'dyaye, déjà présent.es sur sa dernière tournée, à les rejoindre. La musique sera minimale et puissante à la fois, définitivement lyrique et sensible. Beaucoup de chant et beaucoup de piano. Immanquable.

Line-up :

Jeanne Added, chant
Bruno Ruder, piano
Naël Kaced et Laëtitia N'Diaye, chœurs

17h00



GAEL RAKOTONDRABE
TRIO INVITE
HUGO LIPPI
JAZZ POPISANT

Lauréat du concours international de piano du Montreux Jazz Festival, Gael Rakotondrabe sort son premier album solo début 2024 - une musique, aérée et resserrée à la fois, reflétant son identité singulière, de cet artiste toujours attentif à transmettre une grande clarté émotionnelle.

Coup de cœur de l'académie Charles Cros, Prix Django Reinhardt 2019, Hugo Lippi, guitariste magnifique que l'on a pu apprécier aux côtés de Melody Gardot, Samara Joy ou Biréli Lagrène sera l'invité exceptionnel de ce concert. Il partage non seulement un art absolu de l'improvisation et de la mélodie avec ce trio mais également de magnifiques projets communs autour de l'esprit du label CTI et des années 70. Régalons nous de cette avant première !

Line-up :

Gael Rakotondrabe, piano
Hugo Lippi, guitare
Laurent Vernerey, contrebasse
Raphaël Chassin, batterie

AUTOUR DU FESTIVAL

Balades entre jazz & nature

Les balades musicales d’Au grès du jazz représentent une nouvelle manière d’écouter et de vivre la musique. Balade silencieuse, balade contée ou balade à vélo ... Depuis quelques années, le festival Au grès du jazz tisse un lien profond avec son cadre naturel à La Petite Pierre au cœur des Vosges du Nord.

Bien plus qu’un simple événement musical, il incarne une fusion harmonieuse entre la musique et l’environnement, invitant les festivalièr.es à explorer les richesses de la région. Les balades musicales offrent une expérience unique, où la musique se mêle aux murmures des arbres et au chant des oiseaux. Une immersion totale dans la nature.

Au-delà de la promenade, c’est donc un véritable voyage sensoriel qui permet aux participant.es de re-découvrir leur environnement sous un nouveau jour. La forêt devient ainsi une scène naturelle où des musiciens improvisent, se fondant dans le paysage pour créer des performances spontanées.

+ D’INFORMATIONS **PROCHAINEMENT**



AUTOUR DU FESTIVAL

Mélodies inclusives

Le projet Mélodies Inclusives propose une rencontre entre un groupe de jeunes artistes émergents de la scène jazz du Grand Est, Fuz4tet et les résident.es du foyer spécialisé Théodore Monod à Erckartswiller.

Lors d'un workshop de 4 jours dans un environnement inclusif où chacun.e est respecté.e et valorisé.e pour ses capacités individuelles, les résident.es participeront à des ateliers de pratique instrumentale et vocale autour d'un répertoire jazz et musique improvisée.

Après ces 4 jours de travail avec les artistes et grâce à l'accompagnement hebdomadaire des équipes encadrantes, les résident.es se produiront en première partie du concert de Fuz4tet qui aura lieu pour la fête de l'été du centre Théodore Monod le 7 juin 2024.

En tant qu'acteur culturel dynamique du territoire, Au grès du jazz crée le lien et accompagne le centre Théodore Monod et les artistes dans ce projet.



FUZ4TET

Le tour de force de Fuz4tet réside dans sa capacité à créer une musique résolument moderne à partir d'influences traditionnelles ukrainiennes. Ce subtil mélange, unique et original, plaît tout autant au public jazz, qu'au public plus jeune en recherche de nouveautés. Ils façonnent une musique sensible et vivante, tantôt empreinte de douceur, tantôt imprévisible menée par la belle voix slave de Yuliia Vydovska, la contrebasse de Lucas Habe, la batterie de Maxime Epp, et le piano de Nello Dronne.



LE CENTRE THÉODORE MONOD

Situé à Erckartswiller près de La Petite Pierre, en Alsace, au cœur du Parc Naturel des Vosges du Nord. Il a pour vocation d'offrir aux personnes handicapées, à leurs familles et/ou accompagnateurs et aussi à tous ceux qui le souhaitent un lieu de repos, de ressourcement et de convivialité. Géré par la Fondation protestante Sonnenhof, le centre, auquel est annexé un foyer d'accueil spécialisé, bénéficie de l'expérience de la Fondation et de sa tradition d'accueil. Il est un outil au service de la personne et inclut les dimensions culturelles, sociales, spirituelles, éducatives et thérapeutiques.

Un projet financé par la Région Grand-Est

DOSSIER DE PRESENTATION DISPONIBLE SUR DEMANDE

AUTOUR DU FESTIVAL

A la rencontre du jazz manouche

12 semaines d'ateliers de pratique de la guitare, animés par Ringo Lorier, artiste guitariste, pour favoriser l'intégration des jeunes de la communauté manouche et partager la culture manouche avec l'ensemble des élèves de l'établissement.

La musique a le pouvoir de rassembler, de transcender les barrières culturelles. Les ateliers de guitare offriront aux jeunes de la communauté manouche une opportunité unique de partager leur riche héritage musical avec leurs camarades de classe, tout en fréquentant assidument l'établissement. Ringo Lorier apportera son expertise, sa passion et son engagement à guider les collégiens.

En plus d'enseigner les bases de la guitare, il encouragera l'expression individuelle et collective à travers la musique. Cela permettra aux élèves de développer des compétences sociales, de renforcer leur confiance en eux et de promouvoir un sentiment d'appartenance au sein de la communauté scolaire et de favoriser un dialogue interculturel au sein de l'établissement.

Projet d'éducation à l'image

Dans la continuité des efforts entrepris pour favoriser l'insertion professionnelle et l'épanouissement des jeunes, le Festival Au grès du jazz et la Mission locale du Pays de Saverne, qui accompagne les jeunes vers l'emploi et l'autonomie depuis plus de deux décennies, unissent leurs forces pour une collaboration innovante. Ce partenariat vise à offrir à six jeunes, accompagné.es par la Mission locale, une opportunité enrichissante de s'immerger dans le monde de la photographie et de la vidéo.

L'objectif premier de ce projet est de permettre aux jeunes de s'engager dans un processus d'apprentissage actif et de développer leur sens critique vis-à-vis des images qui les entourent. En se familiarisant avec les techniques de la photographie et de la vidéographie, les participant.es auront l'occasion d'explorer différents aspects de la composition visuelle et de raconter des histoires à travers leur objectif. Guidé.es par Emilie Fux, une photographe passionnée et expérimentée, les jeunes découvriront les subtilités de la capture d'images et développeront leurs compétences artistiques.

Au-delà de l'aspect technique, ce projet vise également à encourager la réflexion critique et la collaboration entre les participant.es. En favorisant l'expression individuelle et le travail d'équipe, ce projet aspire à créer un environnement propice à la croissance personnelle et professionnelle des jeunes participant.es.

Ce projet d'éducation à l'image représente une opportunité unique pour les jeunes de Saverne de développer leurs compétences artistiques et leur sens critique.

En les impliquant activement dans toutes les étapes du processus, ce projet vise à les inspirer, à les motiver et à les préparer à relever les défis du monde moderne.



MISSION LOCALE
DU PAYS DE SAVERNE
PLAINE ET PLATEAU

*En partenariat avec
la Mission Locale de
Saverne*

DOSSIERS DE PRESENTATION DISPONIBLES SUR DEMANDE

AUTOUR DU FESTIVAL

Festival Music&lles



Le festival *Music&lles*, initié par Sturm Production à Strasbourg, marque une nouvelle étape dans la promotion et le soutien des femmes artistes dans le domaine des musiques actuelles. Succédant à la première édition intitulée *Ah ! les femmes...*, cet événement s'inscrit dans une démarche novatrice visant à contrer la sous-représentation alarmante des femmes dans ce secteur. Ce projet illustre l'engagement du festival Au grès du jazz à promouvoir la diversité et l'excellence artistique féminine dans le domaine du jazz.

Le Concept :

Music&lles se distingue par son engagement à soutenir professionnellement les femmes artistes, offrant une plateforme pour révéler les talents émergents. Cette initiative résulte d'un partenariat avec le festival *Au grès du jazz* et le *Parc régional des Vosges du Nord*, témoignant d'une collaboration dynamique pour favoriser l'émergence de nouveaux talents féminins.

Les Lauréates :

Quatre lauréates sélectionnées ont eu l'opportunité de se produire lors d'une soirée showcase à La Petite Pierre le samedi 16 mars. Parmi elles, **Exotica Lunatica**, le nouveau duo strasbourgeois composé de Daphné Hejebri et Eleanna Konstanta, dont le premier album "Enter The Moon" offre une fusion envoûtante de sonorités ethniques et contemporaines. Les autres formations récompensées d'un "prix découverte" comprennent **Nanalerda, yaL** et **Lüssi**. Chacune apporte sa touche singulière à travers des performances captivantes et des univers musicaux uniques.

Le Mot de la Directrice :

Le but de ce festival, *Music&lles*, est de soutenir les femmes artistes, de leur prêter une attention particulière pour révéler des talents dans un secteur discriminant à leur égard. Notre matrimoine musical est créatif et bien vivant. Il reste à découvrir avec les oreilles grandes ouvertes. » Séverine Cappiello, dans les Dernières Nouvelles d'Alsace.

Prochaines Étapes :

Après le succès de cette première édition à La Petite Pierre, le festival *Music&lles* se poursuivra à Strasbourg-Hautepierre en novembre, offrant ainsi une nouvelle occasion de découvrir de nouveaux talents féminins.

ARTICLES DE PRESSE DISPONIBLES SUR DEMANDE

AUTOUR DU FESTIVAL

Stage Au grès du jazz

Réunissant une vingtaine de stagiaires adultes, le stage Au grès du jazz propose une exploration approfondie du répertoire jazz et de l'art de l'improvisation et se tiendra cette année du 12 au 17 août à La Maison de l'Eau et de la Rivière à Frohmuhl.

Structuré autour de trois axes majeurs – la pratique collective du répertoire, l'improvisation et des masterclass animées par des experts renommés – ce stage offre une immersion complète dans la tradition et l'histoire du jazz afro-américain. Encadré.es par **Michael Alizon** et **Gautier Laurent**, des jazzmen émérites et coordinateurs pédagogiques des Conservatoires de Strasbourg et Nancy, les stagiaires bénéficieront d'un enseignement de qualité.

Les masterclass, animées par des intervenant.es prestigieux tels que **Benjamin Velle**, **Erwin Siffer**, **Aurélié Tropez** et **Sara Lazarus**, promettent une expérience enrichissante et diversifiée. De la virtuosité de Sara Lazarus à la sensibilité de Benjamin Velle, chaque artiste apporte sa touche unique à cet événement.

Les participant.es auront également l'opportunité de présenter leur musique au public du festival Au grès du jazz, ainsi que d'assister à tous les concerts, plongeant ainsi dans une véritable immersion dans le monde du jazz – une occasion exceptionnelle d'apprentissage, de partage et d'inspiration pour tou.tes les passionné.es de musique.

Stage organisé par le festival Au grès du jazz, en partenariat avec le Centre d'Enseignement et de Développement de l'Improvisation Musicale.



PLAQUETTE DE PRÉSENTATION DISPONIBLE SUR DEMANDE

BILLETTERIE

Ouverture le vendredi 17 mai

Billetterie en ligne sur le site du festival

www.festival-augresdujazz.com

Points de vente :

Office de Tourisme intercommunal de Hanau - La Petite Pierre

2a rue du Château, 67290 La Petite Pierre

+ 33 (03) 88 70 42 30

tourisme@hanau-lapetitepierre.alsace

Chapellerie du Marché

10 Place du Marché, 57200 Sarreguemines

+ 33 (03) 87 28 36 45

Caisse du soir 2h avant le début du concert, dans la limite des places disponibles

+ D'INFORMATIONS À VENIR PROCHAINEMENT

NOS SOUTIENS

LE FESTIVAL EST CO-PORTÉ PAR :



Au Grès du
Jazz

hlpp
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
HANAU LA PETITE PIERRE



IL EST SOUTENU PAR :



LES MÉCÈNES PRINCIPAUX SONT :

Crédit Mutuel

ziemex
PROCESSING EQUIPMENT



LE FESTIVAL EST MEMBRE DES RÉSEAUX :



TÔT
OU
T'ART



PARTENAIRES MÉDIAS :



J A Z Z NEWS

JAZZ
magazine



Les co-organisateur remercient chaleureusement l'ensemble des **bénévoles** qui participent à la réalisation du festival par un engagement soutenu et passionné. Vous êtes l'âme du festival, merci à vous.

Les co-organisateur adressent leurs remerciements appuyés aux **équipes de secouristes** et de la **gendarmerie du territoire**.

NOS SOUTIENS

Ils nous ont soutenu en 2023

Un immense merci à l'ensemble des mécènes qui soutiennent financièrement et/ou matériellement le festival :

Adam Travaux Publics (Bouxwiller), Alloca (Haguenau et Wissembourg), Alsace Plaque (Pfalzweyer), Assurance Sarre Moselle, Auto Sport 57 (Sarrebourg), Avila coiffure (Strasbourg), Brasserie Blessing (Waldhambach), Brasserie Uberach, Bretzels Boehli (Gundershoffen), Brico Pro (Ingwiller), BSS Nettoyage Service (Ingwiller), Cabinet d'Expertise Comptable CAC (Bouxwiller), Cara'wash (Gungwiller), Carrière Loegel (Rothbach), Celtic (Niederbronn-les-Bains), Clinique vétérinaire Guillemot Haras du Heilingenmatt (Phalsbourg), le Crédit Mutuel (District Saverne, Wingen-sur-Moder, Strasbourg), DK Habitat (Asswiller), Electricité de Strasbourg, Flore et Sens (Ingwiller), Légumes Fritschmann (Ingwiller), Garage Loeffel Peugeot (Ingwiller), Grands Chais de France (Petersbach), GSE Electricité Générale (Erckartswiller), Immobilière du Pays de Hanau (Bouxwiller), Lalique Société (Wingen-sur-Moder), Lannier Pierre Horlogerie (Ernolsheim-lès-Saverne), Menuiserie Huber & Fils (Adamswiller), Le P'tit Salon de Sylvie (La Petite Pierre), Centre Optique Médicale Wagner (Sarre-Union), Entrepôts Osswald (Tiefenbach), Pâtisserie Claire Seewald (Weislingen), Patrick Gangloff réception et boucherie Gangloff (Diemeringen, Mackwiller et Sarre-Union), Peintures Reutenauer (Wingen-sur-Moder), Pharmacie de La Petite Pierre, Rauscher tailleurs de pierre (Adamswiller), Claude Reimann Signalisation (Ingwiller), Restaurant Le Coq Blanc (La Petite Pierre), Ruchers des Vosges du Nord (Struth), Scheider Francis SASU (La Petite Pierre), Imprimerie Scheuer (Drulingen), Vêtements Schlotterbeck (Ingwiller et Sarreguemines), Sengel Luc Notariat (La Petite Pierre), Super U (Ingwiller), Temsa (Ingwiller), Constructions métalliques G.Wilhelm (Keskastel), Hôtel restaurant Au Vieux moulin (Graufthal), Couverture zinguerie Ziemex (Sarre-Union).

Pour la programmation des concerts OFF et HORS LES MURS ainsi que des projets complémentaires, les co-organisateur.ice.s s'associent pour remercier vivement :

Accès culture, AFEC, APF France Handicap, Association Au Fil des Fontaines, Association Osons la différence, Association Parva Petra, Centre d'enseignement et de développement de l'improvisation (CEDIM), Centre Théodore Monod, Chapellerie du Marché, Château de Lichtenberg, CRMA Bas-Rhin Nord - Réseau Jack, Eco-manifestation Alsace, Emmaüs Saverne, Festival de Fénétrange, Festival Euroclassic, Lagoon, Le Jardin des Poètes François Villon, Maison de retraite du Kirchberg, Musée Lalique, Newloc, Office intercommunal de Hanau-La Petite Pierre, Relais des Arts, Temple Zen Ryumon Ji Weiterswiller, Ville d'Ingwiller, Ville de Phalsbourg, Ville de Saverne, Domino's Bar, Club Vosgien La Petite Pierre, Loc&Bike, le PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES - LE RECIT.

Nos vigneron.s partenaires :

Le vigneron écoute sa vigne, le vin en est la musique, vin de créateurs, vin d'Alsace en bio et en biodynamie : André Ostertag (Epfing), Lucas Rieffel (Mittelbergheim), Jean-Pierre Rietsch (Mittelbergheim), Bruno Schloegel (Domaine Clément Lissner à Wolxheim), Marc Kreydenweiss (Andlau), Jérôme Neumayer (Molsheim), Daniel Ansen (Westhoffen) Ruhlmann-Schutz (Dambach-la-Ville).

MÉDIAS

CONTACT PRESSE

Marion Portevin - 06 52 37 47 04 - marion@weusedtobefriends.com

Accréditations

Le formulaire en ligne de demande d'accréditation sera disponible prochainement sur notre site, rubrique *Espace Presse*. Cette demande ne vaut pas accord, une confirmation devra vous être envoyée par mail. Le badge presse sera à retirer au stand accueil des invité.es du festival sur présentation d'une pièce d'identité.

Conditions photo

Les demandes d'accréditation photo sont à faire en amont du festival, via le formulaire de demande d'accréditation. Les conditions photo vous seront transmises par mail chaque jour pour les concerts de la journée. Nous vous demandons de bien vouloir accepter et respecter les consignes imposées par les artistes.

Kit médias

Le dossier de presse, les visuels du festival et les différents communiqués de presse sont disponibles sur notre site, rubrique *Espace Presse*. Nous pouvons fournir sur demande des photos des artistes et des visuels du festival à des formats spécifiques.

Demandes d'interview

Nous pouvons organiser des interviews à votre demande avec les artistes programmé.es sous réserve de leur disponibilité. Merci de faire connaître le plus en amont possible vos besoins auprès de Marion Portevin – aucune demande ne sera traitée sur place. L'équipe du festival se tient à votre disposition pour des interviews et reportages en amont et pendant le festival.

FESTIVAL AU GRÈS DU JAZZ

2 place du Château

67290 La Petite Pierre

03 88 01 49 59

contact@festival-augresdujazz.fr

www.festival-augresdujazz.com

 [@AUGRESDUJAZZ](https://www.instagram.com/AUGRESDUJAZZ)

 [FESTIVAL AU GRÈS DU JAZZ - LA PETITE PIERRE](https://www.facebook.com/FESTIVAL-AU-GRÈS-DU-JAZZ-LA-PETITE-PIERRE)

 [AU GRÈS DU JAZZ - LA PETITE PIERRE](https://www.youtube.com/AU-GRÈS-DU-JAZZ-LA-PETITE-PIERRE)