

12.04.2024

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LES PREMIERS NOMS DE L'ÉDITION 2024 !

C'est une information qui ne pouvait pas rester secrète bien longtemps : l'équipe du festival Au grès du jazz a le plaisir de vous annoncer les 4 premiers artistes qui rejoignent la programmation 2024 ! Et cette année, place nette au blues pour la première journée du festival, le samedi 10 août à La Petite Pierre.



#### **KEZIAH JONES**

*Blues funk*

Keziah Jones, originaire de Lagos au Nigeria, a découvert sa passion pour la musique dès son adolescence. Après avoir maîtrisé le piano et la guitare, il est devenu célèbre pour son style unique de "Blufunk", mélange de funk et de rythmes Yoruba. Actuellement, il travaille sur un album live et d'autres projets musicaux, tout en défendant la modernité de l'Afrique post-coloniale à travers son art.



#### **RODOLPHE BURGER, SOFIANE SAÏDI ET MEHDI HADDAB**

*Blues oriental*

Un super groupe, une hydre à trois têtes – fortes têtes, têtes brûlées. Enfiévré par la tension des cordes et la transe des machines, le trio voyage de scène en scène, à tombeau ouvert dans une 504 qui ne compte plus les kilomètres. Trois personnalités mordantes dont l'association produit une poésie qui plairait beaucoup à Rachid Taha, leur fantôme bien aimé.



#### **[NA]**

*Jazz punk*

[Na], élément chimique de désobéissance enthousiaste. Le nouveau trio de Selma Namata Doyen à la batterie, Rémi Psaume aux saxophones et Raphaël Szöllösy à la guitare, capture cette essence et en tire quelques formules hantées par le lyrisme mandingue autant que par les drones électriques. Résultat explosif et massif !



#### **THOMAS SCHOEFFLER JR.**

*Blues*

C'est un ovni sur la planète du blues rock. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent. Chacun de ses concerts est une vraie performance, saluée par d'innombrables nominations "coups de coeur" sur des festivals tels que Jazz à Vienne, Blues sur Seine, Cognac Blues Passions, Nancy Jazz Pulsations, Binic Folk Festival ...

Une bonne nouvelle n'arrive jamais seule : rendez-vous le 25 avril pour l'annonce des tous les concerts payants, puis le 17 mai pour l'ouverture de la billetterie. Merci par avance pour le relais au sein de votre média ! Je me tiens disponible pour tout complément d'information ou matériel nécessaire à cette annonce.