



FESTIVAL « AU GRÈS DU JAZZ » Du samedi 10 août au dimanche 18 août 2019

Contacts

Eric Kaija GUERRIER
Directeur du festival
06.11.64.06.78
ek.guerrier@parc-vosges-nord.fr

Arnaud BEL
Programmateurs du « In » / « Hors les Murs »
06.60.39.06.33
arnaud@jazzaupays.com

Manuela PESCHMANN
Programmatrice du « off » / « Hors les Murs »
06.66.76.55.93
manuela.off.augresdujazz@gmail.com

www.festival-augresdujazz.com
contact@festival-augresdujazz.com



AU GRÈS DU JAZZ - Édition 2019

Nous avons le plaisir de vous accueillir à la 17^e édition du festival Au Grès du Jazz, à La Petite Pierre, au cœur du parc naturel des Vosges du Nord.

La nouvelle programmation est **une invitation au voyage** en puisant dans les sources africaines du jazz jusqu'aux frontières des Amériques et par un retour en Europe. En ce sens, cette édition se propose d'être une **promenade initiatique qui n'oublie pas l'ancrage dans des territoires** qui résonnent et raisonnent les uns par rapport aux autres.

Depuis sa création, le festival marque de son empreinte culturelle, au cœur de l'été, tout le Pays de La Petite Pierre, le territoire du Parc naturel régional des Vosges du Nord et bien au-delà. C'est un village entier et sa région qui se mobilisent chaque année pour **proposer une manifestation de qualité, dans un cadre naturel exceptionnel, doublé d'un riche patrimoine architectural.**

Pour cette nouvelle édition, notre festival est porté par le Parc naturel régional des Vosges du Nord, en partenariat avec l'Association Au Grès du Jazz, la Commune de La Petite Pierre, la Communauté de communes du Pays de Hanau - La Petite Pierre, l'Office de Tourisme Intercommunal du Pays de Hanau - La Petite Pierre, le groupement des hôteliers locaux, *Hôtels Services*, et la Mission Locale de Saverne. Le festival bénéficie également du soutien de partenaires privés - dont la Fondation Orange - et institutionnels dont la Région Grand Est et le Département du Bas-Rhin.

ACCÈS AUX CONCERTS

Accès aux concerts du « In »

Ouverture des portes une heure avant le début des concerts. **Concerts en plein air sur la place Jerri Hans** (devant le château de La Petite Pierre). Exceptionnellement, **en cas de conditions météorologiques particulièrement défavorables, les concerts ont lieu au centre culturel** (salle polyvalente) de la Petite Pierre, rue Principale (direction Petersbach). Placement libre. Les concerts du 10 août auront lieu debout.

Accès aux concerts du « Off »

Ils ont tous lieu à La Petite-Pierre.

- Place de l'Ecole (vieille ville) - 12 rue du Château.
- Jardin des Païens - 18 rue Principale.
- Jardin des Poètes : Altenbourg (vieille ville) - renseignement à l'Office Intercommunal du Tourisme - 2a rue du Château - ou auprès d'Iris Gutfried au 03.88.70.44.64.
- Relais des Arts - 37 rue Principale
- Maison de Retraite du Kirchberg - 39 rue du Kirchberg
- Balade contée La Petite Pierre : rendez-vous à l'Office Intercommunal du Tourisme - 2a rue du Château.
- Balade La Petite Pierre / Erckartswiller : rendez-vous à la Mairie - 22 rue Principale.

Accès aux concerts du « Hors les Murs »

Ils ont lieu dans différentes communes à proximité de La Petite-Pierre.

- Musée Lalique - 40 rue du Hochberg 67290 Wingen sur Moder.
- Halle (aux marchés) couverte - place du Marché 67340 Ingwiller.
- Péniche Grand Est - rue du Plan Incliné 57820 Saint- Louis / Arzwiller.
- Eglise protestante - rue Principale (Graufthal) 67320 Eschbourg.
- Centre Théodore Monod - 9 chemin du Laeger 67290 Erckartswiller.
- Eglise Saint Gall - 49-50 rue de l'Ecole 67430 Domfessel.
- Place d'Armes - 57370 Phalsbourg.
- Cinéma Le Rio - 6 Rue du Commandant Taillant 57370 Phalsbourg.

Playlist disponible :

Deezer :

- https://www.deezer.com/playlist/5891065684?utm_source=deezer&utm_content=playlist-5891065684&utm_term=2793114844_1557394405&utm_medium=web

Spotify :

- <https://open.spotify.com/playlist/3mCYP3ComRLwuPTB002kZ5>

PROGRAMMATION

Jeudi 1^{er} août

22h00 - Lalala Napoli - Place d'Armes (Phalsbourg) - Festival Hors les Murs - Pré-ouverture d'Au Grès du Jazz en partenariat avec le festival de Théâtre de Phalsbourg

Lalala Napoli revisite et réinvente la musique napolitaine et la tarentelle à travers le Naples fantasmé de François Castiello, accordéoniste et chanteur du groupe Bratsch, entouré de ses musiciens.

Composition du groupe :

- François Castiello : accordéon, chant.
- Julien Certain : accordéon.
- Nicolas Lopez : violon.
- Thomas Garnier : flûte, guitare électrique.
- Florent Hermet : contrebasse.
- François Vinoche : batterie.

Site : <https://lalalanapoli.blogspot.com>

Samedi 10 août

15h00 - Esther Milon - Relais des Arts - Festival Off

Passionnée de poésie, Esther Milon est une auteure, compositrice et interprète de chansons françaises à la voix douce et suave. Ses textes teintés de mélancolie parcourent le territoire des sentiments humains avec recul et dérision, les parant de nappes et de sons aériens et acidulés.

Composition du groupe :

- Esther Milon : chant, basse, guitare.
- Hélène Oswald : claviers, chant.
- Adrien Plessis : batterie, percussions.

Site : <https://www.esthermilon.com>

17h00 - Antibalas Afrobeat Orchestra - Place Jerri Hans - Festival In

Avec pour références Fela Kuti et Eddie Palmieri, les Gilets pare-balles de Brooklyn conjuguent depuis 20 ans le funky groove et les prises de conscience. Vingt ans et des milliers de concerts après leur naissance dans un hangar de Brooklyn, le combo demeure fidèle à sa formule à haute teneur énergétique, où les mots portés par le charismatique chanteur Duke Amayo ciblent les maux qui minent nos sociétés. Pour preuve, leur récent disque vise tout particulièrement l'impérialisme du modèle américain, avant d'invoquer Zion, le paradis sur Terre.

Composition du groupe :

- Amayo : voix.
- Martin Perna : saxophone baryton.

- Morgan Price : saxophone ténor.
- Jordan McLean : trompette.
- Eric Biondo : trompette.
- Raymond Mason : trombone.
- Marcos Garcia : guitare.
- Timothy Allen : guitare.
- Will Rast : claviers.
- Reinaldo de Jesus : congas.
- Marcus Farrar : shekere.
- Kevin Raczka : batterie.

Site : <https://antibalas.com>

19h00 - Mossa et Zoya - Place de l'Ecole - Festival Off

En 2009, la rencontre musicale entre Mossa, venu du désert du nord du Mali, et Zoé descendue des montagnes du nord de l'Alsace, a donné naissance au duo Mossa & Zoya. Deux guitares, deux voix, la fusion de deux cultures, avec humour, solos délirants et voix qui transportent, c'est le dépaysement assuré.

Composition du groupe :

- Mossa Ag Ahataya : guitare et chant.
- Zoé Jeanroy : guitare et chant.

Site : www.facebook.com/MossaZoya/

21h00 - Femi Kuti & The Positive Force - Place Jerri Hans - Festival In

Femi Kuti est le fils de Fela, l'inventeur de l'afrobeat. Chez les Kuti, la tradition musicale se transmet de père en fils et il en va de même pour le talent. Politiquement engagé, Femi s'est vu remettre la distinction d'avocat d'honneur par Amnesty International ainsi que trois nominations aux Grammy Awards dans la catégorie World Music. Femi Kuti est le cœur et l'âme de l'afrobeat moderne. Sur son dixième album, Femi présente un message d'espoir et de réconciliation, sans abandonner ses convictions, sa pugnacité et la dimension combative de sa musique.

Composition du groupe :

- Olufemi Anikulapo-Kuti: voix principale.
- Opeyemi Awomolo : guitare.
- Alaba Ayodele : tambours.
- Oluwaseun Ajayi : claviers.
- Sandra Nwachukwu : chœurs.
- Omorinmade Anikulapo-Kuti : basse.
- Gbnga Ogundeji : trompette.
- Kate Udi : chœurs.
- Olajumoke Adigun : chœurs.
- Ayoola Magbagbeola : saxophone baryton.
- Ayodeji Adebajo : saxophone ténor
- Anthony Ankra : trombone.
- Toby Mills : percussion.
- Erwin Hamilton : foh/tm

Site : www.femikuti.com

Dimanche 11 août

15h00 - Haqibatt - Jardin des Pâiens - Festival Off

Bob et Yoyo sont deux poissons multi-instrumentistes. Ce projet "un peu dingo", c'est leur duo Haqibatt : des musiques inspirées par leurs différents voyages, des sons aux influences multiples qu'ils récoltent dans leur valise et qui nourrissent leurs mélodies. Aujourd'hui, les deux musiciens se sont établis sur la Lune. Il semblerait que ce lieu soit propice à la création.

Composition du groupe :

- Christophe Piquet : basse, sampler.
- Selma Doyen : piano, percussions.

Site : www.facebook.com/haqibattduo

17h00 - Ricardo Del Fra / Hommage à Chet Baker - Place Jerri Hans - Festival In - En partenariat avec FIP.

Comment oublier Chet Baker, ce génial musicien qui sut si souvent nous troubler de sa voix diaphane, de son lyrisme sans cesse renouvelé ? Avec sa trompette, il prolongeait sa voix et savait plus que quiconque, nous toucher au cœur. Retrouvons ses intimes en trio : Stéphane Belmondo est à la trompette, il fut son ami et lui doit beaucoup en tant que musicien. Riccardo Del Fra fut le contrebassiste sur lequel Chet put s'appuyer et trouver toute son inspiration les dix dernières années de sa vie. Et enfin, le pianiste Bruno Ruder fut l'élève de Ricardo et a bénéficié d'un enseignement tel que Chet lui-même aurait pu lui donner.

Site : <https://riccardodelfra.net/fr>

19h00 - Funky Twister - Place de l'Ecole - Festival Off

Formé depuis 2017, Funky Twister est un collectif de musiciens originaires de la région de Sarrebourg, se regroupant autour de la musique funk, soul ou encore reggae. Passionnés par le groove et la musique américaine, les 7 musiciens revisitent des morceaux de Stevie Wonder, James Brown, Bob Marley, Tower Of Power ou Chic, en y apportant leur propre énergie.

Composition du groupe :

- Emilie Mader : chant.
- Jean-Loup Seemann : guitare.
- Valentin Kaufmann : guitare.
- Florian Venet : batterie.
- Manuel Gérard : basse.
- Cyrille Davidson : saxophone.
- Ugo Scaravella : clavier.

Site : www.facebook.com/groovyfunky

21h00 - Christian Scott aTunde Adjuah - Place Jerri Hans - Festival In - En partenariat avec FIP.

Lauréat à deux reprises de l'Edison Award, nommé aux Grammy Awards, Christian Scott aTunde Adjuah – trompettiste, compositeur, producteur et concepteur d'instruments innovants et de médias interactifs – a sorti trois albums en 2017 pour commémorer le 100^e anniversaire des tous premiers enregistrements jazz de 1917. Présenté par JazzTimes magazine comme « une sorte de jeune dieu du jazz » et comme « l'architecte d'une nouvelle fusion commercialement viable », Adjuah est le défenseur de la Stretch Music, une forme musicale qui élargit les

conventions rythmiques, mélodiques et harmoniques du jazz pour englober de nombreuses formes, langues, processus de pensée et cultures musicales.

Composition du groupe :

- Christian Scott aTunde Adjuah : trompette, cor inversé, sirennette.
- Logan Richardson : saxophone.
- Corey Fonville : batterie
- Max Mucha : basse.
- Lawrence Fields : piano.
- Weedie Braimah : percussions.

Site : <http://www.christianscott.tv>

Lundi 12 août

14h00 - Balade contée à La Petite Pierre par Georges Gerlinger - Rendez-vous à l'Office de Tourisme - Festival Off

Rencontres avec des contes et légendes d'ici et d'Alsace. Difficulté : facile. Distance : environ 2 km. Durée : 2 heures.

15h00 - Vix Trio - Jardin des Païens - Festival Off

Vix Trio, c'est la rencontre entre 3 musiciens passionnés de jazz qui ont su combiner leur sensibilité afin de développer un univers bien à eux. Le moteur de leur musique, l'émotion, invite l'auditeur à un voyage lors duquel il découvrira des compositions à la fois douces et bouleversantes, mélodieuses et dissonantes, une alchimie toute particulière véhiculée avec sincérité.

Composition du groupe :

- Maxime Vix : piano.
- Maxime Epp : batterie.
- Lucas Marseu : basse.

Lien d'écoute via Soundcloud : <http://bit.ly/2HHRUJP>

19h00 - Jewly - Festival Off

Jewly fait partie de ces artistes qui en quelques secondes vous transportent et vous inspirent. Distillant un rock rebelle et puissant, aux accents de blues épique, sa musique est comme une claquette qui vous réveille les sens et vous remue les tripes. Un tempérament de feu, une voix qui détonne, le tout assaisonné de textes bouleversants.

Composition du groupe :

- Jewly : chant.
- Seb Bara : guitare et chœurs.
- JC Bauer : Basse et chœurs
- Raph Schuler : Batterie et chœurs

Site : www.jewlymusic.com

21h00 - Sarah Lenka (*première partie*) - Place Jerri Hans - Festival In - En partenariat avec la Fondation Orange.

Révélee au grand public à l'occasion du Festival d'Enghien de 2007 où elle reçoit le prix de la meilleure artiste féminine de la Sacem, Sarah Lenka est connue pour ses interprétations très personnelles qui évoluent dans un univers jazz teinté de folk. La femme a été son fil conducteur depuis le début de sa vie de chanteuse : elle a commencé par Billie Holliday et chante désormais la résistance des femmes esclaves et de leur voix. Avec son grain de voix troublant et sa posture résolument moderne et ancrée dans son époque, Sarah Lenka s'impose avec talent sur la paysage du jazz français.

Composition du groupe :

- Sarah Lenka : chant.
- Taofik Farah : guitare
- Cong Minh Pham : piano, clavier.
- Geraud Portal : contrebasse.
- Yoann Serra : batterie.

Site : <http://www.vo-music.com/artiste.php?id=129>

21h00 - Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner (*tête d'affiche*) - Place Jerri Hans - Festival In - En partenariat avec la Fondation Orange.

Enflammons-nous aux côtés d'Alex Dutilh de France Musique : « ... la belle est désarmante. Le genre de technique vocale tellement éblouissante qu'elle annihile tout sentiment d'effort, donc de présence d'une technique. Précision des attaques, justesse, sautes de registre, chaleur du timbre ». En 2018, son album The Window, en duo avec le pianiste Sullivan Fortner, lui procure son troisième Grammy Award. Elle a été l'invitée des festivals de Vienne, Monterey, Newport, Nice, Montreux, etc., avant de se produire à La Petite Pierre pour cette soirée événement.

Composition du groupe :

- Cécile McLorin Salvant : voix.
- Sullivan Fortner : piano.

Site : www.cecilemclorinsalvant.com

Mardi 13 août

19h00 - A Hue et à Dia - Plan Incliné (Saint-Louis / Arzwiller) - Festival Hors les Mur - En partenariat avec la Région Grand Est.

Le quintet vocal féminin À Hue et à Dia - composé d'Elsa Bader, Julie Fandi, Alexandrine Guedron, Leila Harmi Meistermann et Claire Robert - nous transporte dans une traversée sonore à travers les frontières, à travers le temps, dans un mouvement à travers soi. Chants traditionnels et compositions originales forment des tableaux mouvants, colorés, puissants, parfois tourmentés. La voix comme bulle d'air, soupape. Un espace de liberté. Leur spectacle musical met l'accent sur la place du chant dans les actes de la vie quotidienne. Il nous invite à lire dans toutes les traditions musicales le quotidien des vies ordinaires dans ce qu'elles ont de plus vivant, de plus vivifiant à offrir. Une invitation à vivre le quotidien sans la routine, l'ordinaire sans l'ennui.

Site : <https://www.ahueadia.com>

19h00 & 21h00 - Mathias Lévy / Bartok Impressions - Musée Lalique - Festival Hors les Murs - En partenariat avec le festival de Musique Classique de Fénétrange.

Bartok Impressions est une invitation à la rencontre, entre musique classique et jazz, savante et populaire, écrite et improvisée, entre la France et la Hongrie. A la croisée des chemins et des styles, le contrebassiste hongrois Matyas Szandaï, le violoniste Mathias Lévy et le joueur de cymbalum hongrois Miklós Lukács revendiquent une vision multiculturelle, ouverte, moderne de la musique, à l'image du voyageur et inventeur de l'ethnomusicologue qu'était Béla Bartók. Instrumentation inédite pour jouer sa musique, ils utilisent la richesse des idées rythmiques et harmoniques comme pont entre le langage musical de Bartók et celui du jazz contemporain et de l'improvisation.

Composition du groupe :

- Mathias Lévy : violon.
- Miklós Lukács : cymbalum.
- Matyas Szandaï : contrebasse.

Site : <https://mathiaslevy.fr>

20h00 - Oh Well (concert) et Fragments Folk (film) - Cinéma Le Rio (Phalsbourg) - Festival Hors les Murs - En partenariat avec le cinéma Le Rio. Concert + film : 13 euros. Réservations au 06.86.75.91.63. et à cette adresse : scen.arts.rio@gmail.com .

Le concert (à 20h00) : Le parcours de Oh Well, guitariste et chanteur alsacien, est une série de voyages et de rencontres dans l'univers des musiques traditionnelles américaines : du bluesman Robert Johnson à Jeff Tweedy en passant par Bob Dylan, Muddy Waters, Ray Charles ou Jesse Fuller, Oh Well se nourrit de ces sonorités. Il fait désormais cohabiter, en toute simplicité, ces multiples nuances dans ses propres compositions. Il propose une musique touchante, directe et sincère, qui s'inscrit dans la plus pure tradition folk.

Le film (à 20h45) : réalisé par Thomas Lincker, il va à la rencontre d'une dizaine de musiciens, de « songwriters », en France et aux Etats- Unis. Ce documentaire, voyage en territoire folk, veut les interroger sur la création de leurs chansons, leur rapport à leur environnement, leurs expériences et leurs choix de vie. Ces artistes, à contre-courant des modèles économiques dominants, nous font prendre conscience de notre propre rapport au monde aujourd'hui et nous interpellent par la simplicité et l'authenticité de leur démarche. Par le regard qu'ils posent sur le monde, ils nous invitent à ralentir, nous poser et nous reconnecter à notre nature.

Lien d'écoute Oh Well : <https://soundcloud.com/ohwellmeis>

Site film : www.fragmentsfolk.com

Lien de la bande annonce du film : <https://vimeo.com/289627007>

20h00 - Les Orteils Décollés - Halle couverte (Ingwiller) - Festival Hors les Murs - En partenariat avec l'Office Intercommunal de Tourisme de Hanau-La Petite Pierre.

Cinq musiciens cabrent leurs instruments pour nous communiquer leur trépidante vitalité. Chaussez-vous léger, ce répertoire festif emprunte les sentiers des Balkans, du klezmer, campe dans les contrées manouches et pousse sa musette jusqu'aux confins de la Chine polonaise.

Composition du groupe :

- Manuel Poulthier : clarinette.
- Andrzej Rytwinski : accordéon.
- Landry Martin : guitare.
- Thierry Hermann : guitare.
- Michel Hermann : tuba.

Site : <http://www.orteilsdecolles.fr>

Mercredi 14 août

15h00 - Indy C. - Maison de Retraite - Festival Off

Yndi.C, est une auteure-compositrice et interprète aux multiples influences. Elle dit être inspirée par Ella Fitzgerald, Janis Joplin, Jacques Brel, Al Jarreau, Ahmad Jamal, etc. Elle a des références musicales liées au jazz auxquelles elle aime associer des influences de diverses musiques du monde, afro-orientales et standards de la chanson internationale.

Composition du groupe :

- Cindy Weinhold : chant.
- Alain Wittische : contrebasse.
- David Hoffmann : guitare.
- Nicolas Gothier : saxophone.
- Nicolas Kieffer : batterie.

Site : <http://yndicmusic.com>

17h00 - Sax Union - Jardin des Poètes - Festival Off

Sax'Union est un ensemble de saxophones accompagné au cajon, créé en 2017. Les saxophonistes sont issus d'orchestres d'Harmonie d'Alsace-Lorraine. Le groupe a un répertoire varié (Paul Desmond, Ray Charles, James Brown, Scott Joplin, Frank Sinatra) qui met en valeur toute la famille des saxophones, du soprano au baryton.

Composition du groupe :

- Francis Jung : saxophone soprano et alto.
- Louise Jung : saxophone alto.
- Gabriel Isler : saxophone ténor.
- Serge Rudio : saxophone baryton.
- Valentin François : saxophone baryton.
- Salem de Bezenac : cajon.

Lien d'écoute : <https://drive.google.com/drive/folders/10fVpcBgl3hq8tWb04-PFjGpfU5y-ce15?usp=sharing>

19h00 - Hewa - Place de l'Ecole - Festival Off

Hewa dessine les contours d'un univers chimérique où cohabitent esprits et démons par le biais de son électro-soul teintée de rock. Le quintet strasbourgeois façonne une musique personnelle et organique, au sein de laquelle coexistent les influences des grooves hypnotisants de Hiatus Kaiyote, des espaces poétiques de Radiohead ou encore des ambiances électroniques de Flying Lotus.

Composition du groupe :

- Lara Issa : chant.
- Valentin Stab : guitare.
- Nils Boyny : clavier.
- Théo Tritsch : basse.
- Aurélien Spach : batterie.

Site: www.facebook.com/hewa.band

21h00 - Steeve Laffont (première partie) - Festival In

Steeve Laffont, manouche sinti, possédé par le génie de la guitare, et mettant ses pas dans les pas de Django Reinhardt, fait un retour sur sa transhumance familiale. Comme chacun le sait, ou non, les gitans ont été condamnés par Dieu à errer à travers le monde pour avoir forgé les clous qui ont servi à crucifier Jésus Christ. Cette légende, si tenace, peut expliquer à elle seule les différentes tragédies traversées par ce peuple. C'est par le langage musical que Steeve Laffont nous raconte ce voyage autour de la méditerranée.

Composition du groupe :

- Steeve Laffont : guitare.
- Rudy Rabuffetti : guitare.
- Guillaume Bouthié ou Claudius Dupont : contrebasse.

Site : www.steevelaffont.com

21h00 - Les Doigts de l'Homme (tête d'affiche) - Place Jerri Hans - Festival In

Les Doigts de l'Homme ont parcouru du chemin et assouvi des envies en 15 ans de carrière. Voilà bien ce que représente ce "Club Tour" : l'envie de plus de proximité avec le public, l'envie de donner une nouvelle vie à d'anciens morceaux avec les percussions de Nazim Alliouche, l'envie tout simplement, loin d'être un retour en arrière ou un « c'était mieux avant », Les Doigts de l'Homme ne renient rien. Ils avancent et le « Club Tour » n'est qu'un nouveau chapitre qu'il reste à écrire ensemble.

Composition du groupe :

- Olivier Kikteff : guitare.
- Yannick Alcocer : guitare.
- Benoît Convert : guitare.
- Tanguy Blum : contrebasse.
- Nazim Aliouche : percussions.

Site : <https://www.lamastrock.com/les-doigts-de-l-homme>

Jeudi 15 août

15h00 - My Swing - Eglise protestante (Graufthal) - Festival Hors les Murs

My Swing est un quartet de jazz manouche, fondé en 2016 et qui s'inscrit dans la lignée de Django.

Composition du groupe :

- Jonathan Mehlinger : guitare solo.
- Frédéric Mehlinger : guitare rythmique.
- Thomas Aubry : clarinette.
- Manuel Gérard : contrebasse.

Vidéo: www.youtube.com/watch?v=CM6xeVdE848

17h00 - Laurent Coulondre / Hommage à Michel Petrucciani - Place Jerri Hans - Festival In

Pour être à la hauteur du 20^e anniversaire de la disparition de Michel Petrucciani, et de cette sublime harmonie intergénérationnelle voguant entre modernité et tradition qu'il promouvait, Laurent Coulondre, nouvelle sensation du piano hexagonal, s'entoure de Jérémy Bruyère et d'André Ceccarelli pour faire

revivre le répertoire du pianiste aux os de verre, et nous montre - s'il en était besoin - que le jazz est un langage qu'il maîtrise de mains de maître.

Composition du groupe :

- Laurent Coulondre : piano.
- Jérémy Bruyère : basse, contrebasse.
- André Ceccarelli : batterie.

Site : <https://laurent.coulondre.fr>

19h00 - Vent Debout - Place de l'Ecole - Festival Off

Duo piano-batterie amoureux qui crée un univers intime et cinématique au-delà des mots car principalement instrumental, profondément lié à l'environnement de vie du couple : les forêts des Vosges du Nord. Leur musique, accompagnée d'un troisième musicien, invite à la contemplation, au voyage dans leurs terres.

Composition du groupe :

- Katia Jacob : piano, claviers, violoncelle.
- Grégoire Galichet : batterie, claviers, glockenspiel.
- Rémy Turpault : guitare.

Site : https://www.facebook.com/ventdeboutventdebout/?ref=page_internal

21h00 - Harold López-Nussa Trio - Place Jerri Hans - Festival In

Difficile d'imaginer la scène du jazz américain sans l'influence des musiciens cubains établis aux Etats-Unis. Cela dit, les musiciens qui vivent à Cuba - dont la relation avec le jazz et d'autres genres musicaux reste ancrée dans les traditions culturelles et le quotidien de leur île - font preuve d'une perspective singulière. Un Día Cualquiera, le second album du pianiste Harold López-Nussa, reflète cette approche musicale : il raconte cette histoire - son histoire - avec un art de la mise en scène, un sentiment qui vient du cœur, et un talent hors du commun.

Composition du groupe :

- Harold López-Nussa: piano.
- Ruy López-Nussa : batterie.
- Gaston Joya : basse.

Site : <https://www.haroldlopeznussa.com>

Vendredi 16 août

13h30 - Balade de La Petite Pierre à Erckartswiller par Georges Machejek - Rendez-vous à la Mairie - Festival Off

Cette balade vous conduira de La Petite-Pierre au paisible et verdoyant village d'Erckartswiller, jusqu'au Centre Théodore Monod, en lisière de forêt, où se produira le groupe Quero Quero Choro. Pour le retour, acheminement possible en voiture depuis le Centre Théodore Monod à La Petite Pierre. Difficulté : facile. Distance : 4/5 km. Durée : 1h30.

15h00 - Quero Quero Choro - Centre Théodore Monod (Erckartswiller) - Festival Hors les Murs

Créé en 2013, Quero Quero Choro se promène en France, en Belgique et en Allemagne au gré des concerts et des rencontres. Le groupe joue dans des salles et des festivals et organise des rodas de Choro (boeuf à a sauce brésilienne qui se pratique autour d'une table) tous les mois à Strasbourg, avec le Club de Choro de Strasbourg.

Composition du groupe :

- Damien Groleau : flûtes.
- Pascal Beck : trombone.
- Bruno Luna-Kisik : trompette.
- Alexandre Savordelli : cavaquinho.
- Benjamin Velle : guitare 7 cordes.
- Simon Pomarat : percussions.

Site : www.queroquerochoro.com

19h00 - Aliel - Place de l'École - Festival Off

Le groupe Aliel est né des retrouvailles de Kévin (guitariste) et Leila (chanteuse) sur le parvis de l'école de leurs enfants. Lui, compose la musique et la met en rythme sur des textes d'auteurs américains et français. Elle, chante, arrange les mélodies et les lignes vocales à l'oreille. Lui, l'entraîne dans son univers folk-blues, et elle, l'entraîne dans son univers soul-jazz. Lui, a le rythme et le jeu, et elle, a le timbre et la voix.

Composition du groupe :

- Leila Fatmi : chant.
- Kevin Weiss : guitare.
- Franck « Foes » Schmidt : contrebasse.
- Nicolas Demelt : batterie.

Site : <https://www.facebook.com/alielproject>

21h00 - Franck Wolf (première partie) - Place Jerri Hans - Festival In

Saxophoniste depuis l'âge de huit ans, arrangeur et compositeur, Franck Wolf a étudié le saxophone et les percussions au Conservatoire de Strasbourg (médaillé d'or en saxophone et en musique de chambre). Depuis 2004, il a participé, aux côtés de Biréli Lagrène, à 4 albums et un DVD parus chez Dreyfus Jazz et Universal, et à plus de 500 concerts à New-York, Montréal, Moscou, Vienne, Marciac, La Haye, Istanbul, Paris, etc. Il joue toujours régulièrement en trio, en quartet ou en quintet avec Biréli. Franck a également joué avec Didier Lockwood, André Ceccarelli, Stochelo Rosenberg, Benoît Sourisse, Dominique Di Piazza, Jerry Bergonzi, Hadrien Feraud, Angelo Debarre, Andy Narrel, Steve Ferrone, etc.

Site : <https://www.franckwolf.com>

21h00 - The Legendary Count Basie Orchestra (tête d'affiche) - Place Jerri Hans - Festival In

Le terme Count Basie Orchestra désigne le big band que dirigeait le pianiste Count Basie. L'orchestre a survécu à la mort de son leader et continue à se produire sous ce nom depuis 1984. Les saxophonistes Eric Dixon, Frank Foster et Grover Mitchell, le trompettiste Thad Jones, le tromboniste Bill Hughes et le batteur Dennis Mackrel, tous anciens musiciens de l'orchestre, se sont relayés à la tête de la formation. En 2002, outre le chef, près de 20 ans après le décès du « Count », six musiciens ayant joué avec lui étaient toujours membres du Count Basie Orchestra. Depuis 2013, c'est le trompettiste Scotty Barnhart qui dirige l'ensemble.

Site : <https://www.thecountbasieorchestra.com>

Samedi 17 août

15h00 - Anil Eraslan - Jardin des Païens - Festival Off

Anil Eraslan, musicien, compositeur, violoncelliste, est né en 1981, en Turquie. Il se nourrit, dans son travail, de sa double culture, fusionnant dans son répertoire l'improvisation, la musique contemporaine, le jazz et les musiques traditionnelles. En tant que musicien improvisateur, il participe à plusieurs projets variés dans le monde entier. Depuis la sortie de son album solo Absorb, il présente sa performance en solo dans les festivals.

- Anil Eraslan : violoncelle.

Site : www.anileraslan.com

17h00 - Fabrice d'Jeuns - Déambulation dans la vieille ville - Festival Off

Orchestre de musiciens à vent principalement issus des écoles de musique du secteur et jouant habituellement dans leurs ensembles respectifs, qui interprètent ensemble, à l'occasion du festival Au Grès du Jazz, un répertoire original et divertissant, à tendance jazzy. Cette représentation estivale est aussi formatrice et permet aux musiciens motivés de vivre de façon intense l'expérience d'orchestre hors du cadre d'enseignement ou d'interprétation habituels.

17h00 - Dan Gharibian Trio - Place Jerri Hans - Festival In

Si le groupe Bratsch fut le fer de lance de la musique tzigane et de l'Est dans les années 1980/90, et jusqu'à cette date fatidique du 31 décembre 2015 où ils arrêterent de sillonner le monde, Dan Gharibian en est l'une des figures emblématiques. Santiags jamais quittées, élégance orientale, une "tronche" remarquable entre toutes et surtout une voix : une voix qui semble avoir absorbé toutes les fumées des bars de rébétiko, frottée à l'arak et à la vodka, une voix qui chante les chansons et les ballades tziganes, arméniennes, russes, le blues grec. Alors bienvenue à ce nouveau trio qui réunit Benoit Convert des Doigts de l'Homme et Antoine Girard, enfant de la balle, nourri dès son plus jeune âge de ces ballades.

Composition du groupe :

- Dan Gharibian : guitare, chant.
- Benoît Convert : guitare, chœurs.
- Antoine Girard : accordéon, chœurs.

Site : <https://www.lamastrock.com/dan-gharibian-trio>

19h00 - Nadine Holderith & Blue Velvet - Place de l'Ecole - Festival Off

Sous l'impulsion de Nadine Holderith, voici une nouvelle dimension musicale avec cette création originale et féminine : la rencontre entre deux femmes, deux voix, deux univers qui nous transportent vers un monde rempli d'émotion, de douceur, de puissance et d'harmonie. Des instants de douce folie aux couleurs du folk, du blues, du rock, du jazz... dans une ambiance envoûtante, artistique et éclectique.

Composition du groupe :

- Nadine Holderith : chant.
- Emmanuelle Lesquerade : guitare, chant, chœurs.
- Guillaume Kleinklaus : percussions, chœurs.
- Fabrice Holderith : batterie, percussion.

21h00 - Big Daddy Wilson - Place Jerri Hans - Festival In

Né dans la petite ville agricole d'Edenton, dans le Sud des Etats-Unis, Big Daddy Wilson y vit une enfance simple et heureuse, élevé par sa mère et sa grand-mère. Du travail dans les champs de coton à la reconnaissance de sa carrière musicale, il lui aura fallu l'Atlantique et s'installer en Allemagne, dans les années 70, pour découvrir le blues. A la fois dans ses disques et sur scène, il affirme magnifiquement son style unique, puissant et chaud.

Composition du groupe :

- Big Daddy Wilson : chant.
- Laura Chavez : guitare.
- Dave Smith : basse.
- Steve Potts : batterie.
- Will McFarlane : guitares, chœurs.
- Mark Narmore : claviers.
- Rick Steff : orgue.
- Brad Guin : saxophones, chœurs.
- Ken Waters : trompette.
- Mitch Mann, Brad Guin, Ken Waters, Trinecia Butler, Kimberlie Helton : chœurs.

Site : <https://www.bigdaddywilson.com>

Dimanche 18 août

11h00 - Minera Flamenco - Eglise Saint-Gall (Domfessel) - Festival Hors les Murs

Minera Flamenco, c'est l'association minimale des composants du flamenco avec Csaba Ökrös à la guitare et Assuntina Gessa à la danse. C'est avant tout le fruit d'une rencontre de deux passionnés, qui décident de se lancer ensemble dans une aventure musicale et chorégraphique. Chaque morceau raconte une histoire, animée par des contrastes forts et un panel de sentiments varié, dans la musique et l'expression chorégraphique. Les influences rock, jazz et contemporaine de ce spectacle renforcent et actualisent des émotions qui sont depuis toujours au cœur de cet art théâtral à la saveur universelle. Dans ce projet substantiel, chacun exerce sur l'autre sa force, sa magie, et contribue à inspirer ce spectacle unique, riche en expressions, en sensualité et en émotions.

Site : www.minera-flamenco.com

15h00 - Amelie McCandless - Jardin des Païens - Festival Off

Amelie McCandless réveille les esprits d'une nature sauvage et endormie. Fille de l'air, elle susurre au vent ses mélodies résolument folk, empreintes de liberté. De sa voix pure et vibrante, elle transmet des messages de paix et d'amour dans un respect de la vie sous toutes ses formes.

Composition du groupe :

- Amélie McCandless : chant, guitare.
- Victor Doyen : guitare.
- Loïc Bettendorf : basse, contrebasse.
- Vincent Recouvreur : batterie.

Site : www.ameliemccandless.com

17h00 - Titi Robin - Place Jerri Hans - Festival In

Titi Robin renoue ici avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations qui l'ont emmené de du Théâtre Antique de la Camargue arlésienne à l'Hollywood Bowl de Los Angeles. Titi Robin et Roberto Saadna ont commencé à collaborer à la suite de la sortie de l'album Gitans (1993) où il invitait des membres de la famille Saadna, musiciens réputés de la rumba catalane. Titi accueillera ensuite régulièrement ce guitariste et chanteur imprégné d'une forte culture méditerranéenne pour ses autres projets discographiques, de Un ciel de cuivre à Kali Gadji.

Composition du groupe :

- Titi Robin : bouzouqi, guitare, oud.
- Roberto Saadna : chant, guitare, palmas.
- Francis Varis: accordéon.
- Ze Luis Nascimento : percussions.
- Roberto Saadna Junior : chœurs, palmas.
- Chris Mailhe : chœurs, palmas.

Site : <http://www.titirobin.com>